

"IDENTITA' DI CARTA"

SCHEMA TECNICA

DURATA DELLO SPETTACOLO: 85 minuti circa

TEMPI DI MONTAGGIO: 4 ore minimo

TEMPI DI SMONTAGGIO: 1 ora 1/2 + il carico

PALCO: completamente sgombro da qualsiasi oggetto o scenografia e attrezzato con quinte e fondale nero.

SPAZIO SCENICO OTTIMALE: Profondità m.6, Larghezza m.10, Altezza m.6.

SPECIFICHE SCENOTECNICHE:

La Compagnia offre l'allestimento completo di scenografie e impianti audio/luci e proiezioni (salvo il caso in cui si sia diversamente concordato).

Si richiede che lo spazio sia libero da qualsiasi altra scenografia e provvisto di fondale e quinte nere (scatola nera). È necessario che lo spazio sia completamente oscurato.

Nel caso di spettacolo all'aperto è necessario verificare l'oscurabilità di lampioni presenti.

Si richiedono due tavoli regia di circa 1,20m X 0,80m, uno per la regia luci che sarà situata in posizione centrale (a bordo palco o a fondo sala), l'altro per la regia audio-video, che sarà posizionata in quinta o meglio in uno spazio isolato acusticamente e non visibile dal pubblico, ma non distante dal palcoscenico, provvisti di presa monofase 16 A.

PERSONALE TECNICO: Si richiede la presenza di un elettricista responsabile della fornitura elettrica e degli impianti fissi e mobili del teatro.

La COMPAGNIA avrà al seguito un proprio personale tecnico: un tecnico audio/video e un tecnico luci.

COSA OCCORRE ALLO SPETTACOLO:

- N°1 Presa sottopalco 63 o 32A trifase pentapolare 3P+N+T
- N°2 Prese 16A monofase tipo CEE o bipasso per alimentare le regie (regia audio in quinta e regia luci in sala)

TUTTO IL MATERIALE TECNICO E SCENOGRAFICO OCCORRENTE ALL'ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO VIENE FORNITO E GESTITO DALLA COMPAGNIA.

IN PARTICOLARE LE SEGUENTI DOTAZIONI:

STRUTTURE SCENOGRAFICHE:

- N° 1 AV Stumpfl Screen Cloth MB32 da RP (508x294 cm) autoportante
- N° 1 Tavolo
- N° 1 Sedia nera
- N° 1 Sgabello nero alto in pelle e alluminio
- N° 1 Cassa di legno

IMPIANTO LUCI:

Proiettori (completi bandiere, telai portagelatine, ganci per americana, ecc...)

- N° 4 Stativi a piantana Wind up

- N° 8 Fari Ovation F-95WW

- N° 4 Fari Ovation F-55FC

- N° 1 Consolle luci ETC Color Source

Prolunghe, sdoppiatori, riduzioni, ciabatte, gelatine e tutta la caveria necessaria.

IMPIANTO AUDIO e VIDEO:

- N° 2 Microfono lavalier radio con capsula DPA colore carne, modello 4066

- N° 2 Antenne direzionali passive (complete di aste)

- N° 2 Monitor audio sul palco

- N° 1 Impianto di amplificazione adeguato alle dimensioni del teatro (nel caso di teatri di grandi dimensioni prevedere una o più linee di ritardo ed in presenza di galleria prevedere una perfetta sonorizzazione di quest'ultima).

- N° 1 Mixer audio QSC TouchMix-16

- N° 1 MacBook Pro 15"

- N° 1 Monitor audio per la regia

- N° 2 Videoproiettore EPSON EBG5950, 6500 ansi lumen, con ottica 0,78

Cavi microfonici e tutto ciò che si riterrà necessario all'allestimento

PERMESSI DI CIRCOLAZIONE: Qualora non sia possibile per i mezzi della Compagnia raggiungere il teatro causa divieti di circolazione, nei giorni festivi o per zone pedonali, l'ORGANIZZAZIONE si impegna a richiedere i permessi necessari PER I MEZZI DELLA COMPAGNIA di cui si forniscono i dati necessari:

Camper Ducato Adria – targato FA096XA + Carrello/Rimorchio – targato XA549ZA

Lunghezza complessiva 12 mt

Alleghiamo copia dei Libretti di Circolazione

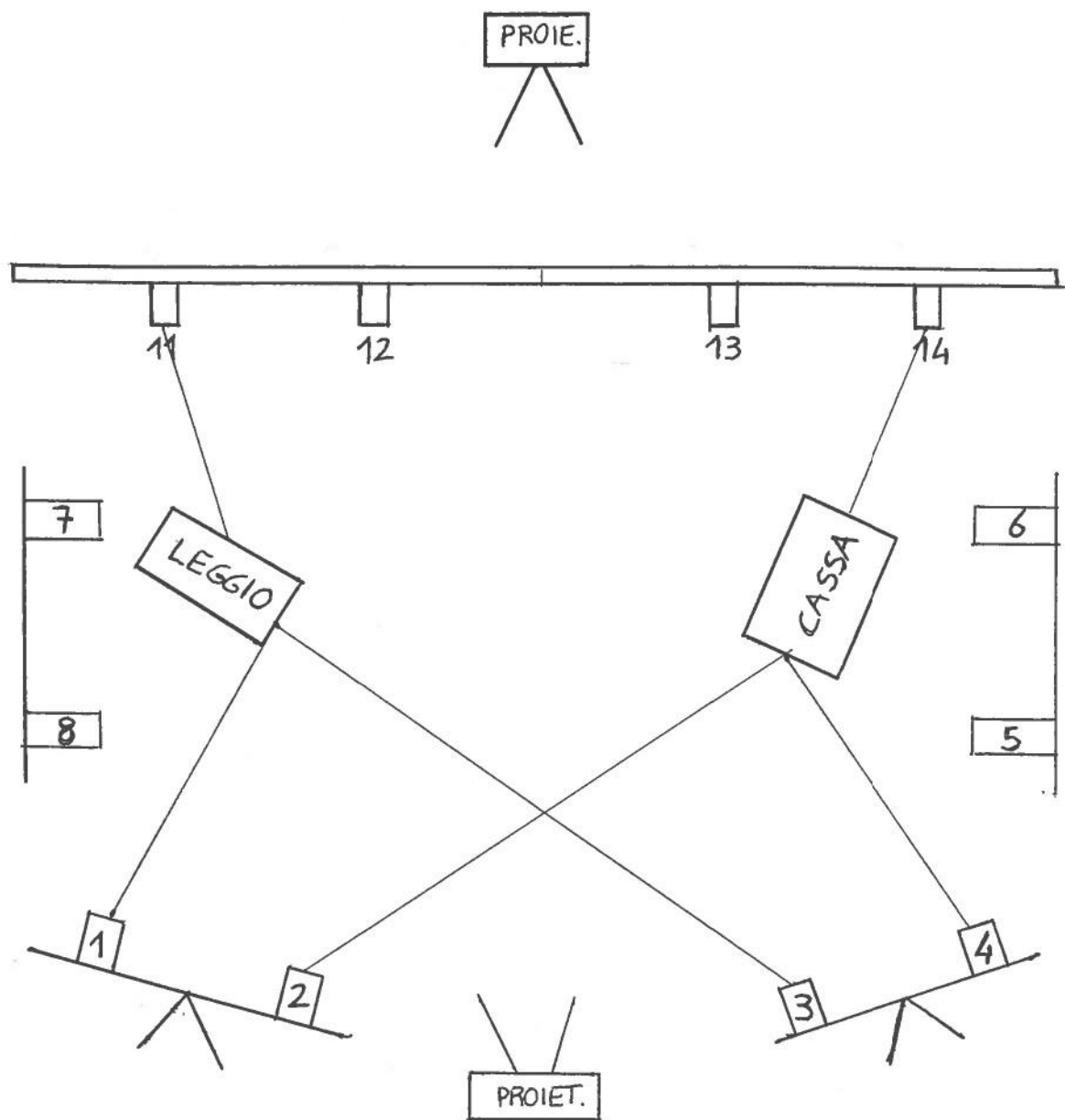
RISCALDAMENTO: (periodo invernale)

L'impianto di riscaldamento dovrà essere funzionante durante tutto il periodo di permanenza della Compagnia al suo interno. In particolare dovrà essere garantito il riscaldamento del palcoscenico e dei camerini durante le operazioni di montaggio, il riscaldamento della sala durante lo spettacolo.

Non sono permesse riprese video e fotografiche durante lo spettacolo, senza l'autorizzazione scritta dalla Compagnia (fatto salvo il diritto di cronaca).

Per maggiori informazioni o chiarimenti contattare **ITINERARIA TEATRO srl** - www.itineraria.it:

Maria Chiara Di Marco (responsabile tecnico) 349.5526583 – dimarco@itineraria.it



		 REPUBBLICA ITALIANA Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti DIPARTIMENTO PER I TRASPORTI, LA NAVIGAZIONE, GLI AFFARI GENERALI ED IL PERSONALE		1
CARTA DI CIRCOLAZIONE DD 0532637 Permiso de circulación. Osvedčeni o registraci. Registreringsattest. Zulassungsbescheinigung. Registracimistumustus. Adeva kviekaspoortas. Πιστοποιητικό Εγγραφής. Registration certificate. Certificat d'immatriculation. Registrācijas apliecība. Registrācijas liodlīmas. Forgalmi engedély. Certifikat ta' Registrazzjoni. Kentekenbewijs. Dowód Rejestracyjny. Certificado de matrícula. Osvedčenie o evidencii. Prometno dovoljenje. Reģistrētinātības. Registreringsbeviset. Prometna dozvola.				
N° R000394MI26		(A) XA549ZA		
(B) 27.01.2026				
(C.2.1) ITINERARIA TEATRO SRL				
(C.2.3) VIA GOLDONI 18 COLOGNO MONZESE (MI) (07156820966)				

N° R000394MI26		(A) XA549ZA		2
(D.1) ELLEOTI				
(D.2) L06.CCB 20004R0C1XC0246				
(D.3)				
(E) YU100L061TF048759				
(F.1)				
(F.2) 2000 (F.3) (G)				
(I) 27.01.2026				
(J) 02				
(J.1) RIMORCHIO PER TRASPORTO COSE -USO PROPRIO				
(J.2) DC (RIMORCHIO AD ASSE CENTRALE)				
(K) ORYU123EST002EWF E24*201A/AS8*00001*01				
(L) 2 (N.1) (N.2)				
(N.3) (N.4) (N.5)				
(O.1) (O.2)				
(P.1) (P.2) (P.3)				
(P.5)				
(Q) (S.1) (S.2)				
(U.1) (U.2)				
(V.1) (V.2)				
(V.3) (V.5)				
(V.6) (V.7)				
(V.9)				
				IMPOSTA DI BOLLO ASSOLTA IN MODO VIRTUALE

N° R000394MI26		(A) XA549ZA		3
SPECIALIZZAZIONE CARROZZERIA (03) CASSONE CHIUSO COSTRUTTORE: BRENDERUP AB LUNGHEZZA 4,499 M LARGHEZZA 2,038 M PORTATA 1490 KG PNEUMATICI: 155/70R13 (80J) IL VEICOLO DI CUI ALLA PRESENTE CARTA DI CIRCOLAZIONE NON RIENTRA NEL CAMPO DI APPLICAZIONE DELLA LEGGE 298/1974. MASSA LIMITE OCCHIONE: 100KG MASSE MAX AMMESSE-ASSE ANT.KG. 01000 ASSE POST.KG. 01000 SEGUE PNEUMATICI: 155R13C6 (80J); 155R13C8 (80J); 155R13 (80J); 155/80R13 (80J); 165/80R13 (80J); 165R13C (80J); 185/70R13 (80J); 185/65R14 (80J); 185/70R14 (80J); 185R14CA (80J); 185/80R14 (80J); 195/70R14 (80J)				

N° R000394MI26		(A) XA549ZA		4
----------------	--	-------------	--	---